

合拍父母·合拍子女

臨床心理學家何念慈

成年男女走在一起養兒育女就是一項大挑戰，雙方都要放下不少成見才能協調出一套合拍的教仔方案來，若身為父母的溝通閉塞，價值觀相異，教育兒女就極容易出亂子。

最近接見一對母女，女兒是個活潑好動坐不定型小女孩，她坐在接見室裏就是好奇心高漲，甚麼也想摸摸碰碰或是拆開來一看，你跟她閒扯嗎，她的問題可以更多，稀奇古怪刁鑽凌厲，少點耐性急才也接不了她的招。

只是見她的媽媽坐在一旁一副打敗仗的模樣，小女孩說十句，她答一句，還是一副誠惶誠恐生怕答錯問題的那種狼狽相。

說句心底話，眼前母女就似是對換了位置，小女孩神氣十足有權有勢，那位媽媽就是精神頹廢說話也無力。

我看著媽媽，就問她有何擔心，所為何事要帶著小女兒來求診心理學家。那位媽媽把目光轉向她的女兒，放軟聲音諮詢那位六歲小人兒道：「我可以說出我們之間的問題嗎？」

媽媽溫婉，誰知小人兒就是有點霸道，一句「不可以」，那位媽媽便登時紅了臉，轉向我露出一副求助目光，無言無語不知如何解此困局。

在心理治療的領域，行為觀察往往更勝語言的直接諮詢。那位媽媽雖然並無說出她的家庭問題，但在我眼前上演的一幕早暴露了這個家庭權力錯置的問題。

在這個家庭裏，怎麼兒女輩可以「聲大夾惡」？而媽媽輩卻仿似「下人妹仔」？不過權力錯置背後必然是另一個更迂迴曲折的故事，且聽那位媽媽如何導來。

這個家庭一家有三口，爸媽都是專業人仕，那位爸爸脾氣暴躁，就似一位現世暴君，他的工作忙碌，鮮有時間給家人，但經常諸多挑剔，媽媽如何盡心照顧家庭也被批評得體無完膚。這位媽媽在女兒跟前就甚難抬起頭來，自尊心早飛到九霄雲外去了。

暴躁爸爸對小女兒也甚嚴厲，教女就用高壓政策，看不過眼就是鬧和打。那位媽媽十分心痛，無權無勢就是勸不動她的老公，於是老公打女她就索性關上門不看。

小女兒當然也相當無助，她經常慘烈求救但媽媽就是不見了，她心底又是另一番怨恨。但你說媽媽鐵石心腸嗎？又不是，她的心底就是十斤重的內疚，爲了補償小女孩，媽媽平日就是異常地寬容，任由小女孩搗蛋也不會說她半句，還經常給她送上各式禮物，事事由她作主。時間久了小女兒就被擺上了成年人的位置，常常指使她的媽媽如何做人做事。她的童真不再，是個披著兒童身軀的大人物，在複雜多變的家庭關係中努力生存。父母不和，小女孩就在父親的極度嚴謹和母親的任意寬容中被塑造成脾氣飄忽不定的小魔怪。

要解決這個家庭的問題，父母雙方必需坐下來重整他們的關係，但要拉這樣的夫妻坐下來對談實在是難難難！